



CHIESA EVANGELICA DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

MUSICA e PAROLA/ MUSIK und WORT

Sabato/Samstag 8 giugno / 8. Juni 2019, ore 18.00

Samuel Barber
1910-1981

Cello-Sonata in c-minor, Op. 6
Allegro ma non troppo
Adagio
Allegro appassionato

Mattia Zappa e
Massimo Giuseppe Bianchi

Improvisationen

Olivier Messiaen -
1908-1992

"Louange à l'Éternité de Jésus"
dal "Quatuor pour la fin du temps"

Lecture/Lesungen: Dorothea Wiehmann Giezendanner

Segue/ im Anschluss:

Esposizione "*Fantasia con il mosaico*" - Maria Cristina Pavisic
Vernissage der Ausstellung „*Phantasien mit Mosaik*“ - Maria Cristina Pavisic
rinfresco/ Aperitif

Der EINTRITT ist wie immer FREI - zur Deckung der Kosten für Musik und Aperitif wird eine Spende von 15-20 CHF erbeten; l'ENTRATA è come sempre LIBERA. Ringraziamo anticipatamente per un'offerta di 15-20 CHF a persona in grado di coprire le spese.

PROSSIMO CONCERTO / NÄCHSTES KONZERT NELLA CHIESA EVANGELICA ASCONA:

SABATO/SAMSTAG, 27. Juli 2019, 18.00 Uhr

In collaborazione di TICINO MUSICA/ in Zusammenarbeit mit TICINO MUSICA:
Harfenistinnen und Harfenisten der Meisterklasse von Fabrice Pierre stellen sich vor

Mattia Zappa, violoncellista locarnese e responsabile artistico dei Concerti in San Martino a Ronco s/Ascona, si è fatto conoscere negli ultimi anni come versatile camerista, improvvisatore e docente di violoncello. Dopo i suoi studi al Conservatorio della Svizzera Italiana, alla Juilliard School di New York e alla Musikakademie di Basilea, al 2001 è membro dell'Orchestra della Tonhalle di Zurigo e dal 2012 insegnante di Violoncello e Musica da Camera alla Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana a Lugano. Mattia Zappa ha dato il suo debutto nel 2001, in Duo con il pianista italiano Massimiliano Mainolfi, alla Carnegie Hall di New York e due anni più tardi alla Kammermusiksaal della Philharmonie di Berlino, iniziando così un'intensa attività concertistica con il suo Duo attraverso quasi tutti i paesi Europei, in Sud Africa e Nord America. Diverse registrazioni discografiche con questa ed altre formazioni sono apparse per le etichette Decca Italy e Claves. La sua ultima pubblicazione „SILENT WOODS“, un CD con opere romantiche di Schubert, Dvorak e Franck, ha riscosso ottime critiche di pubblico e nella stampa specializzata, e lo si può acquistare all'uscita della chiesa, dopo questo concerto.

www.mattiazappa.com

Massimo Giuseppe Bianchi, Pianoforte

Dopo il diploma di Conservatorio, Massimo Giuseppe Bianchi ha proseguito gli studi sotto la guida di Bruno Canino, si è specializzato nel repertorio cameristico con Franco Rossi, Maureen Jones, il Trio di Trieste e il Trio di Milano ed in composizione con Vittorio Fellegara e Bruno Zanolini.

È ospite di numerose istituzioni musicali e di festival di prestigio e di trasmissioni radiofoniche per RAI Radio3, RAI Radio2 e ReteDue della Svizzera Italiana. Particolarmente prestigiosa la partecipazione al ciclo "Il suono dell'ineffabile" da lui ideato per la trasmissione Uomini e Profeti di Radio3 così come le sue collaborazioni con artisti come Bruno Canino, Antonio Ballista, Gabriele Pieranunzi, Michelle Makarski, Aron-Quartett, Luca Avanzi, Orchestra da Camera di Mantova. Nel 2011 ha preso parte, su invito di Michele Campanella, alla "Maratona Liszt" presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma eseguendo opere del compositore ungherese. Nei suoi concerti affronta spesso opere di rara esecuzione e notevole impegno virtuosistico, dalle variazioni Goldberg di Bach alla Sonata di Jean Barraquè; ha eseguito più volte il ciclo completo delle trascrizioni per pianoforte delle nove sinfonie di Beethoven realizzate da Franz Liszt oltre a numerosi lavori a lui dedicati. Musicista versatile ed abile improvvisatore si interessa al jazz con collaborazioni di prestigio come quelle con Enrico Pieranunzi, Paolo Damiani e con il clarinettista francese Louis Sclavis. Per l'etichetta Naxos ha realizzato cinque CD con l'opera pianistica completa e le opere per violino e pianoforte di Giorgio Federico Ghedini. Il suo ultimo CD dal titolo „Around Bach“ è stato pubblicato da Decca.